

23. alkalommal épült fel a barátság hídja

Megnyílt a Barátság Hídja fotókiállítás az elmúlt pénteken a Vaszary Képtárban.

A pályázatot 1958-ban írta ki először a Somogyi Fotóklub, hogy hidat építsenek Európa és a többi földrész fotósai között.

A huszonharmadik alkalommal huszonhét országból kettőszázhusz szerző küldte be alkotását. A zsűri több mint ezerháromszáz képből, monocrom, színes és digitális kategóriákban válogatta ki a legjobbakat, amelyek december elejéig lógnak a képtár falán.

A megnyitón Szita Károly, Kaposvár polgármestere mondtó köszöntőt, a megnyitót pedig dr. Reiz Ferencről, a Somogy Megyei Önkormányzat főosztályvezetőjétől hallhattuk. A díjakat a város első embere



adta át. Monocrom kategóriában a FIAP aranyérmét Joydeep Mukherjee indiai művész Child Porter című képe nyerte el, az ezüstérmét szintén egy indiai alkotó, Sukanta Sinha gyűjtötte be, míg a bronzérmét egy magyar: Papp Elek Beteg bárány című képe érdemelte ki. FIAP emlékszalagot négy indiai, egy izraeli és egy hazai művész kapott. Kaposvár Város Díját Szabó Béla Földanya című fotója érdemelte ki, míg Baricz Katalin

különdíját Csonka Béla és Kuchta Nándor nyerte.

A színes fotók között Zágón László Éjjeliőr című alkotása kapott aranyérmét, ezüstöt az orosz Sergej Majorov, míg a bronzérmét az indiai Pranabendu Samajpati alkotása érdemelte ki. Itt és a digitális kategóriában is hatan kaptak FIAP emlékszalagot, Kaposvár díját pedig az utolsó előtti „szoc. réal.”-ért Kuchta Nándor gyűjtötte be.

Digitális kategóriában Ole Suszkiewicz dán alkotó nyert aranyérmét, ezüstöt Bajic Iván Az idegen, bronzot pedig Bánóczy László Tavalyi nyár című alkotása ért. Kaposvár Város Díját Bánóczy László Vízión 1. című képe, a különdíjat pedig Balogh László Tihany 2005 című műve kapta. Varga Kata

A lehetetlen könyvek meste

Be kell vallanom, hogy én is vagyok Lőrincz László. Valószínűleg akkor is, ha nem olvastam volna a könyvet, csak részt vettem volna a heti író-olvasó találkán. Rendkívül intelligens, érdekes, közvetlen ember, aki meg tudja mutatni a rajongóknak, hogy a vidám személyiség is lehet a könyvekben, mint ami a könyvek sugárzik. Lélekben Szilvásszentmártoni Pajkos fiúnak, akik hagyományokon át az irodalom és a teretete. Később elv misztikus Kelet.

Kalandos tanu tapasztalataiból m ször tudományos m de miután ezek csak jobbára szakmai réteket el, elhatározta, szerzett ismereteit k olvasmányosabb for