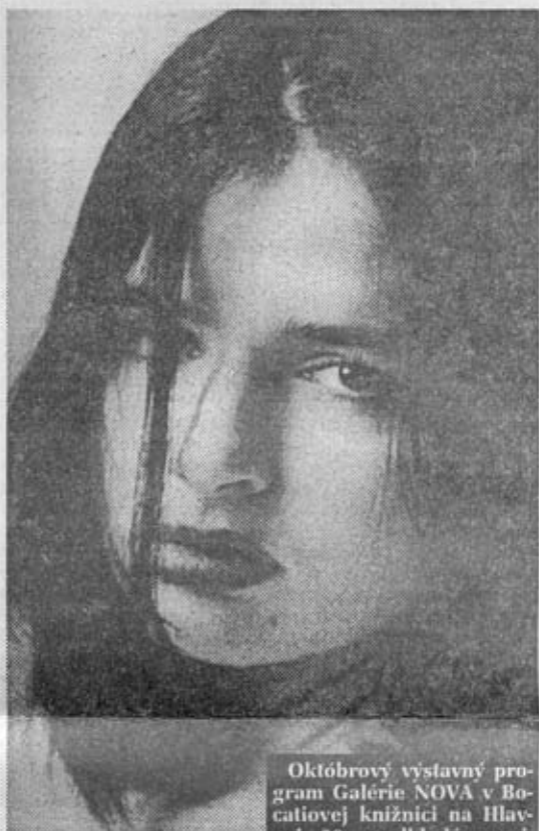


eli v
zlep-

t má
áciou
nor-
st' je
vāto-
ri.
tvar-
e hu-

RY

bielo-
mbol
všet-
je lo-
na vý-
é vy-
itelka
entra
ierou
rípra-
ý za-
hod-
priez-
árnej
a, di-
ž mó-
tých,
azda
dená
všet-
Mou
ženia



bea

v Klube M

ských pesničkárov. Je to jed-
noducho zbytočné...

**Dokážete byť zlý, ak niekto
naruší váš pokojný svet,
vaše kruhy?**

- Snažím sa tomu predchá-
dzať tým, že si usporadúvam
svoj život tak, aby týchto situ-
ácií a tlakov bolo okolo mňa
čo najmenej. Aj v práci. Sa-
mozrejme, keď chcem robiť
veci, ktoré ma zaujímajú,
musím užívať svoje hudobné
štúdio, a preto točím aj rekl-
my a iné komercie, za čo sa
vôbec nehanbím. Dnes je iný
svet a nedá sa už len kráľov-
sky baviť. Musím občas pre-
hodnotiť určité vzťahy a uva-
žovať dospeljšie.

Roman MAGDOLEN
Foto: Laco REŽUCHA

Októbrový výstavný pro-
gram Galérie NOVA v Bo-
catiovej knižnici na Hlav-
nej 59 predkladá verej-
nosti práce Lászlóa Bá-
nócziho, agilného člena
Kamera klubu z Kazin-
cbarciky. Autor patriaci
do mladšej generácie ma-
ďarských neprofesionál-
nych tvorcov fotografické-
ho obrazu sa tu predsta-
vuje výsledkami svojej do-
terajšej päťročnej kreatív-
nej činnosti. Výstava na-
zvaná Hory - domy - ľudia
prezrádza mnohostran-
nosť tematických záujmov
Bánócziho, jeho živý inte-
res o krajinu, architektú-
ru a človeka. Sústreďuje v
nej vyše tri desiatky fareb-
ných, čiernobielych a lo-
kálne kolorovaných foto-
grafií, sprístupnených do
2. novembra. Na ich pre-
hliadku vás pozývame
čiernobiely reprodukc-
iou farebného portrétu s
názvom Agi.

text a reprofoto: gb